ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

Кафедра теории и методики дошкольного образования

ЭССЕ « Творческий потенциал старшего воспитателя»

 Выполнила В.В.Баканова

 старший воспитатель

МБДОУ детского сада №3

 д.Ясенцы

Нижний Новгород

2019 г

Изменения в социальной среде, коренная переориентация во всех областях материальной и духовной жизни нашей страны предъявляют всё более повышенные требования к работникам просвещения, в частности — к специалистам дошкольного образования.Закономерно возникает проблема качественных изменений, которые должны произойти в содержании образования, технологий, с помощью которых будет реализовано это содержание и педагогов ДОО, которые должны будут наполнить процесс новым содержанием. В этой связи возникают особые требования к личностным качествам педагога и его профессиональной компетентности: воспитатель должен уметь формировать у детей навыки учебной деятельности, создавать психологически благоприятный микроклимат, творческую обстановку, владеть методами развивающего обучения, не разрушая индивидуальности ребёнка, не исключая из его жизни игру, иметь творческий потенциал.

 Анализ проведённого изучения уровня развития творческого потенциала педагогов в нашем ДОУ показал, что творческий потенциал некоторых педагогов оставляет желать лучшего, а ведь развитие творческого потенциала педагогов является основой профессионального успеха. По словам В.А.Сухомлинского, если в педагогическом коллективе есть талантливый, влюбленный в свое дело педагог, среди учеников обязательно обнаруживаются способные и талантливые. Нет хорошего педагога — нет талантливых учеников. Старший воспитатель является примером в работе для всего коллектива. Поэтому , хочешь изменить мир вокруг, начни с себя. Я.А.Коменский говорил:"Тот, кто мало знает, малому может и научить". Поэтому я постоянно повышаю свой уровень знаний через прослушивание вебинаров, прохождение курсов повышения квалификации, участие в конференциях, РМО и т.д. Но ужно не только дать педагогам знания, но и научить применять их, видеть во всем окружающем необычное, ставить перед собой конкретные цели и настойчиво идти к ним. Я понимаю, что творчество - это не только знания, это и богатый духовный мир человека, поэтому стараюсь в разных ситуациях отличать важное от второстепенного, находить в себе силы для решения поставленных задач. Для развития у себя и педагогов ДОУ творческого мышления, артистизма, умения отстаивать свою позицию в вопросах выбора методов и средств работы с детьми, анализировать результаты собственной деятельности и многих других умений, наряду с традиционными использую и новые формы повышения профессиональной компетенции: мозговой штурм, деловая игра, ярмарка педагогических идей, мастер класс .При разработки методических материалов прежде всего, обращаю внимание на то, какие конкретные возможности отдельных педагогов могут раскрыться и какие методические приемы, обеспечивают это.Считаю, что разработка содержательных компонентов активных форм работы с педагогами дошкольного учреждения и их практическая реализация особенно важны.Очень повышает творческий потенциал воспитателей и детей нашего ДОУ это участие в смотрах, выставках, конкурсах разного уровня.

Я буду продолжать работать в данном направлении, искать новые пути и подходы активизации творческого потенциала детей и педагогов.Считаю, что только при организации систематической и целенаправленной методической работы, возможно, повлиять на повышение уровня творческого потенциала педагогов, их компетентности и эрудиции.