**«Утверждаю»**

**Заведующий МБДОУ д/с №3 д.Ясенцы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.**

# План проведения тематического контроля по теме

***«*Состояние работы в ДОУ по приобщению детей к чтению детской художественной литературы*»***

**Дата проведения**: с по .

**Цель:** Определить состояние работы в детском саду по приобщению дошкольников к чтению детской художественной литературы **Проверку проводили:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы контроля** | **Методы контроля** | **Содержание контроля** |
| Деятельность детей | Наблюдение и анализ НОД по ознакомлению дошкольников с детской художественной литературой; педагогическая диагностика детей по образовательной области  «Речевое развитие», раздел  «Приобщение к художественной литературе» | Определение наличия знаний у детей: жанров литературных произведений, детских писателей, художников иллюстраторов; умений: внимательно и заинтересованно слушать художественное произведение, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать литературные произведения, выразительно читать стихи, на основе наблюдений и оценки ответов дошкольников в ходе НОД и режимных моментах    Заполнение диагностических карт |
| Планирование работы с детьми | Анализ планов воспитательно-  образовательной работы с детьми | Изучение планирования детской  деятельности в течение режимных моментов, системность и последовательность, соответствие возрастным особенностям детей и программным требованиям |
| Создание условий | Изучение развивающей предметно-  пространственной среды | Оценка развивающей предметнопространственной среды, условий для организации педпроцесса по ознакомлению детей с детской художественной литературой (книжные уголки) |
| Профессиональное мастерство воспитателей | Наблюдение, анализ деятельности воспитателя | Анализ уровня эффективности используемых воспитателем методов и приемов работы с детьми, руководства самостоятельной и театрально-художественной деятельностью детей в ходе НОД и в режимных моментах |
| Взаимодействие с семьями воспитанников | Анализ документации, наглядной информации и совместных мероприятий Анкетирование | Взаимодействие с семьями воспитанников по данной теме, наличие совместной деятельности, оформление наглядной информации |

***ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-***

***ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С***

***ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Оснащение** | **Возрастные группы** | | | | |
|  |  | **Группа №** | **Группа №** | **Группа №** | **Группа №** | **Группа №** |
| 1 | Книжный уголок (эстетичность оформления, внешний вид книг) |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Размещение и оборудование (хорошо освещенное место, стол и стулья для детей, полочка или стеллажи для книг) |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Соответствие содержания возрасту детей и Программе |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Грамотный подбор художественной литературы (разнообразие жанров, несколько книг одного наименования и автора, но разных издательств) |  |  |  |  |  |
| 1.4. | Иллюстрации, репродукции и открытки по детской художественной литературе |  |  |  |  |  |
| 1.5. | Материалы о художниках-иллюстраторах |  |  |  |  |  |
| 1.6. | Портреты детских писателей |  |  |  |  |  |
| 1.7. | Тематические книжные выставки |  |  |  |  |  |
| 1.8. | Сменяемость материала |  |  |  |  |  |
| 1.9. | Наличие книжной мастерской |  |  |  |  |  |
| 1.10. | Наличие картотеки книг |  |  |  |  |  |
| 2. | Наличие атрибутов для с/р игры «Библиотека» (старшая, подготовительная группы) |  |  |  |  |  |
| 3. | Оборудование для театрализованной деятельности |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Ширма |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Фланелеграф |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Соответствие возрасту видов театра |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Соответствие возрасту содержания театров и театрализованных игр |  |  |  |  |  |
| 4. | Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту) |  |  |  |  |  |
| 5. | Методическая литература |  |  |  |  |  |
| 6. | Набор материалов для диагностирования детей |  |  |  |  |  |
| 7. | Соответствие принципам организации РППС:   * насыщенность * трансформируемость * полифункциональность * вариативность * доступность * безопасность |  |  |  |  |  |
| 8. | Наглядная информация для родителей (доступность, эстетичность оформления, сменяемость) |  |  |  |  |  |

**КАРТА ПРОВЕРКИ ПЛАНА**

**организация работы по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Организация работы с детьми в ходе НОД и в режимных моментах** | | | | | | | | | | | | | | | **Взаимодействие с семьей** |
|  | **Режимные моменты** | Чтение и знакомство с  разными жанрами  литературы | Воспитание любви и  интереса к художест  -  венному слову | Знакомство с  авторами книг и  художниками  иллюстраторами | Работа с материалами  книжного уголка  (  рассматривание и  обсуждение книг) | Рассм  атривание  иллюстраций, картинок | Загадывание загадок,  придумывание загадок,  рассказов и сказок | Индивидуальная и  подгрупповая работа с  детьми | Починка книг | Организация выставок | Дидактические игры и  с/р игра «Библиотека» | Дежурство и  поручения в книжном  угол  ке | Участие детей в  разборе и  систематизации книг и  картинок | Самостоятельная  художественно  -  речевая  деятельность | Досуг, развлечения |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Группа № | **Утро** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Прогулка** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вечер** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы и рекомендации:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки содержания книжных уголков в ходе тематического контроля**

Цель:Проверить оформление и содержание книжных уголков во всех возрастных группах, стимулировать педагогов к обновлению и пополнению книжных уголков, адаптируя их содержание к новообразованиям определенного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оснащение** | **Баллы** | **Примечание** |
| ***Младший дошкольный возраст*** | |  |
| Количество книг 4-5 (одинаковые по содержанию, но разные по оформлению)  Наличие 2-3 экземпляров одинаковых книг Наличие 3-4 тематических книг, книг разных литературных жанров  Издания яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям |  |  |
| Наличие нетрадиционных книг(книги-ширмы, книгиигрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом) |  |  |
| Наличие набора сюжетных картинок |  |  |
| Наличие тематических альбомов «Игрушки», «Животные», «Сказочные герои» и т. д. |  |  |
| Наличие набора предметных картинок |  |  |
| Наличие постоянного персонажа - «жителя» книжного уголка |  |  |
| Использование детских работ в оформлении книжного уголка |  |  |
| ***Средний дошкольный возраст*** | |  |
| Наличие книг разных жанров художественной  литературы (сказка, рассказ, стихотворения) |  |  |
| Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, хронологической датой |  |  |
| 3-4 книги с одним и тем же произведением, но с разными иллюстрациями |  |  |
| Наличие наборов предметных, сюжетных картинок |  |  |
| Наличие наборов предметных, сюжетных картинок |  |  |
| Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям |  |  |
| Наличие «Аптечки для книг» |  |  |
| Использование детских работ в оформлении книжного уголка |  |  |
| ***Старший дошкольный возраст*** | |  |
| Наличие книг разных жанров художественной |  |  |
| литературы |  |  |
| Оформление библиотеки |  |  |
| Тематическая выставка книг |  |  |
| Наличие книг, соответствующих программным требованиям  Наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе НОД |  |  |
| Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (сборники, отдельные книги разного формата и оформления) |  |  |
| Наличие книг-самоделок |  |  |
| Наличие журнала интересных дат |  |  |
| Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам художественных произведений |  |  |
| Наличие наборов открыток |  |  |
| Журналы с учетом тендерной принадлежности детей |  |  |
| Наличие сюжетных картинок, картотеки речевых игр |  |  |
| Наличие «Аптечки для книг» |  |  |
| **Критерии оценки оформления книжных уголков с учетом соответствия требованиям к РППС** | | |
| Рациональное размещение |  |  |
| Безопасность |  |  |
| Доступность |  |  |
| Насыщенность |  |  |
| Вариативность (сменяемость) |  |  |
| Учет возрастных особенностей |  |  |
| Эстетичность |  |  |
| **ВСЕГО баллов** |  |  |

Оценка в баллах:

5 – соответствует полностью (отлично)

4 – небольшое несоответствие (хорошо)

3 – соответствует частично (удовлетворительно)

2 – большое несоответствие (требует улучшения)

1 – не соответствует (плохо)

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»

*Уважаемые родители, ваши ответы помогут определить, является ли чтение ячейкой семейного литературного общения.* Читаете ли Вы детям книги, по чьей инициативе и как часто?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проводите ли Вы беседы после чтения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О чем говорите с детьми после чтения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Делятся ли своими впечатлениями, полученными от чтения с другими?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращают ли внимание только на содержание или также на форму произведения? (Повторяют ли образные выражения, сравнения, запоминают сказочные повторы, своеобразные стилистические обороты, эпитеты, зачин, концовку и т. д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Играете ли Вы с детьми дома в литературные, словесные игры: придумывание загадок, определений к загаданному слову, сравнений; продолжение чтения наизусть стихотворения, начатого взрослым, придумывание рифмованных слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Находят ли отражение в играх ребенка литературные персонажи, сюжетные ситуации книг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеется ли у ребенка дома место для книг?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имеется ли в доме библиотека? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Последняя книга, которую вы купили и когда еѐ купили?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие газеты и журналы выписываете или покупаете для детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие книги вызывают наибольший интерес у Вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как Вы прививаете своим детям интерес к книгам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рассказывает ли Вам ребенок о прочитанных в детском саду книгах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С вашей точкизрения, семейное чтение - это:

* обсуждения прочитанного всей семьей или некоторыми ее членами;
* чтение вслух для всех членов семьи; - книги для каждого члена семьи отдельно; - когда все члены семьи заняты чтением.

Как Вы считаете, является ли сегодня библиотека центром диалога поколений, ячейкой семейного литературного общения? Если нет, то, что для исправления такого состояния необходимо сделать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Спасибо за ваши искренние ответы!

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (второй группы раннего**

**возраста)**

**в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.**  **ребенка** | **Показатели** | | | | | | | |
| Умеет слушать небольшие  рассказы без наглядного  сопровождения, сказки, стихи,  доступные по с  одержанию. | Эмоционально и  заинтересованно следит за  развитием действия в играх  -  драматизациях и кукольных  спектаклях. | Рассматривает иллюстрации в  знакомых книгах. | При повторном чтении  проговаривает слова,  небольшие фразы. | Узнает знакомые потешки,  стихи, считалки,  эмоционально реагирует на  них. | Проявляет эмоциональную  отзывчивость на доступные  возрасту литературно  -  художественные  произведения. | Любит слушать новые стихи,  потешки, считалки. | **Всего баллов** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (младшей группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Показатели** | | | | | | |  |  |
| Пересказывает содержание  произведения с опорой на  рисунки в книге, на вопросы  воспитателя. | Узнает знакомые  произведения, прослушав  отрывки из них. | Рассматривает иллюстрации в  знакомых книгах. | Пытается с выражением  читать наизусть потешки,  небольшие стихи  . | Узнает знакомые стихи,  потешки, эмоционально  реагирует на них. | Проявляет интерес к книгам и  эмоциональную отзывчивость  на доступные возрасту  произведения художественной  литературы | Любит слушать новые сказки,  рассказы, стихи. | Проявляет бережное  отношение  к книгам | **Всего баллов** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (средней группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** |  | **Показатели** | | | | | | | |  | |
| Может назвать любимую  сказку. | Может прочесть наизусть  любимое стих  отворение,  считалку. | Пересказывает содержание  произведения с опорой на  рисунки в книге, на вопросы  воспитателя. | Продолжает знакомое  произведение, прослушав  отрывок из него. | С интересом рассматривает  иллюстрированные издания  детских книг. | Пытается с выражен  ием  читать наизусть небольшие  стихи, считалки. | Узнает знакомые стихи,  сказки, рассказы,  эмоционально реагирует на  них. | Любит слушать новые сказки,  рассказы, стихи. | Проявляет интерес к книгам и  эмоциональную отзывчивость  на доступные возрасту  произведения х  удожественной  литературы | Проявляет бережное  отношение к книгам | **Всего баллов** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (старшей группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Показатели** | | | | | | | | |
| Знает 2  -  3  программных  стихотворения, 2  -  3  считалки,  2  -  3  загадки. | Драматизирует небольшие  сказки, читает по ролям  стихотворения. | Называет жанр литературного  произведения. | Называет любимого детского  писателя, любим  ые сказки и  рассказы. | Узнает знакомые стихи,  сказки, рассказы,  эмоционально реагирует на  них. | Проявляет интерес к книгам и  эмоциональную отзывчивость  на доступные возрасту  произведения  художественной литературы | Любит слушать новые сказки,  рассказы, стихи  , участвует в  обсуждении. | Проявляет бережное  отношение к книгам | **Всего баллов** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (подготовительной группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Показатели** | | | | | | | | |
| Знает наизусть 2  -  3  любимых  стихотворения, 2  -  3  считалки,  2  -  3  2  загадки; называет  -  3    авторов и 2  -  3  иллюстраторов  книг. | Выразительно читает  стихотв  орение по ролям,  пересказывает отрывок из  сказки, рассказа. | Различает жанры  литературных произведений. | Называет любимого детского  писателя, любимые сказки и  рассказы. | Узнает знакомые стихи,  сказки, рассказы,  эмоционально реагирует на  них. | Проявляет интерес    к книгам и  эмоциональную отзывчивость  на доступные возрасту  произведения  художественной литературы | Любит слушать новые сказки,  рассказы, стихи, участвует в  обсуждении, высказывает  свою точку зрения. | Проявляет бережное  отношение к книгам | **Всего баллов** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# Карта проверки профессионального мастерства воспитателя

**по приобщению детей к художественной литературе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЕЙ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ф.И.О.**  **воспитателей** | Знание программы, целей и задач своей  возрастной группы, | Использование методов формирования  новых знаний и способов действий | Использование методов орг  анизации  деятельности воспитанников | Использование методов контроля и  самоконтроля | Использование методов формирования  личностных результатов (воспитание  любви и бережного отношения к книге) | **Культура речи воспитателя** | | | | Умение точно и доступно формулировать  воп  росы к детям, использовать их как один  из активизирующих приемов | Умение построить индивидуальную работу  с детьми в разные режимные моменты | Умение провод  ить диагностическое  обследование детей по данному  направлению | **Умение правильно организовать развивающую предметнопространственную среду** | | | | | | Методически грамотное проведение  досугов и развлечений | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | | | Методическая    работа: подготовка  консультаций, открытых показов для  педагогов, выступления на педсоветах. |
| Точность и ясность выражения  мыслей | Образность речи | Эмоциональность и  интонационная выразительность  речи | Доступность речи для детей по  форме и содержанию | Оборудование книжного уголка в  соответствии с принципами  организации РППС | Подбор иллюстративного  материала | Подбор детской худ. лит  -  ры | Грамотное устройство и  сменяемость выставок | Умение привлечь детей и  родителей к созданию  библиотеки в группе | Умение пр  ивлечь детей к работе  по ремонту и оказанию помощи  любимым книгам | Наглядная информация для  родителей (эстетика оформления,  оправданность содержания) | Проведение индивидуальных  бесед и консультаций с  родителями. Ведение тетради,  отражающей данные формы  рабо  ты | Проведение тематических  родительских собраний |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**