**«Утверждаю»**

**Заведующий МБДОУ д/с №3 д.Ясенцы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.**

# План проведения тематического контроля по теме

***«*Состояние работы в ДОУ по приобщению детей к чтению детской художественной литературы*»***

**Дата проведения**: с по .

**Цель:** Определить состояние работы в детском саду по приобщению дошкольников к чтению детской художественной литературы **Проверку проводили:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы контроля**  | **Методы контроля**  | **Содержание контроля**  |
| Деятельность детей  | Наблюдение и анализ НОД по ознакомлению дошкольников с детской художественной литературой; педагогическая диагностика детей по образовательной области «Речевое развитие», раздел «Приобщение к художественной литературе»  | Определение наличия знаний у детей: жанров литературных произведений, детских писателей, художников иллюстраторов; умений: внимательно и заинтересованно слушать художественное произведение, сопереживать героям, инсценировать и драматизировать литературные произведения, выразительно читать стихи, на основе наблюдений и оценки ответов дошкольников в ходе НОД и режимных моментах  Заполнение диагностических карт  |
| Планирование работы с детьми  | Анализ планов воспитательно-образовательной работы с детьми  | Изучение планирования детской деятельности в течение режимных моментов, системность и последовательность, соответствие возрастным особенностям детей и программным требованиям  |
| Создание условий  | Изучение развивающей предметно-пространственной среды  | Оценка развивающей предметнопространственной среды, условий для организации педпроцесса по ознакомлению детей с детской художественной литературой (книжные уголки)  |
| Профессиональное мастерство воспитателей  | Наблюдение, анализ деятельности воспитателя  | Анализ уровня эффективности используемых воспитателем методов и приемов работы с детьми, руководства самостоятельной и театрально-художественной деятельностью детей в ходе НОД и в режимных моментах  |
| Взаимодействие с семьями воспитанников  | Анализ документации, наглядной информации и совместных мероприятий Анкетирование  | Взаимодействие с семьями воспитанников по данной теме, наличие совместной деятельности, оформление наглядной информации  |

***ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-***

***ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С***

***ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Оснащение**  | **Возрастные группы**  |
|  |  | **Группа №**  | **Группа №**  | **Группа №**  | **Группа №**  | **Группа №**  |
| 1  | Книжный уголок (эстетичность оформления, внешний вид книг)  |   |   |   |   |   |
| 1.1.  | Размещение и оборудование (хорошо освещенное место, стол и стулья для детей, полочка или стеллажи для книг)  |   |   |   |   |   |
| 1.2.  | Соответствие содержания возрасту детей и Программе  |   |   |   |   |   |
| 1.3.  | Грамотный подбор художественной литературы (разнообразие жанров, несколько книг одного наименования и автора, но разных издательств)  |   |   |   |   |   |
| 1.4.  | Иллюстрации, репродукции и открытки по детской художественной литературе  |   |   |   |   |   |
| 1.5.  | Материалы о художниках-иллюстраторах  |   |   |   |   |   |
| 1.6.  | Портреты детских писателей  |   |   |   |   |   |
| 1.7.  | Тематические книжные выставки  |   |   |   |   |   |
| 1.8.  | Сменяемость материала  |   |   |   |   |   |
| 1.9.  | Наличие книжной мастерской  |   |   |   |   |   |
| 1.10.  | Наличие картотеки книг  |   |   |   |   |   |
| 2.  | Наличие атрибутов для с/р игры «Библиотека» (старшая, подготовительная группы)  |   |   |   |   |   |
| 3.  | Оборудование для театрализованной деятельности  |   |   |   |   |   |
| 3.1  | Ширма  |   |   |   |   |   |
| 3.2  | Фланелеграф  |   |   |   |   |   |
| 3.3  | Соответствие возрасту видов театра  |   |   |   |   |   |
| 3.4  | Соответствие возрасту содержания театров и театрализованных игр  |   |   |   |   |   |
| 4.  | Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту)  |   |   |   |   |   |
| 5.  | Методическая литература  |   |   |   |   |   |
| 6.  | Набор материалов для диагностирования детей  |   |   |   |   |   |
| 7.  | Соответствие принципам организации РППС: * насыщенность
* трансформируемость
* полифункциональность
* вариативность
* доступность
* безопасность
 |   |   |   |   |   |
| 8.  | Наглядная информация для родителей (доступность, эстетичность оформления, сменяемость)  |   |   |   |   |   |

**КАРТА ПРОВЕРКИ ПЛАНА**

 **организация работы по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные группы**  |  **Организация работы с детьми в ходе НОД и в режимных моментах**   |  **Взаимодействие с семьей**  |
|    | **Режимные моменты**  | Чтение и знакомство с разными жанрами литературы  | Воспитание любви и интереса к художест-венному слову   | Знакомство с авторами книг и художниками иллюстраторами  | Работа с материалами книжного уголка (рассматривание и обсуждение книг)  | Рассматривание иллюстраций, картинок | Загадывание загадок, придумывание загадок, рассказов и сказок  | Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми  | Починка книг  | Организация выставок  | Дидактические игры и с/р игра «Библиотека»  | Дежурство и поручения в книжном уголке  | Участие детей в разборе и систематизации книг и картинок  | Самостоятельная художественно-речевая деятельность  | Досуг, развлечения   |
| Группа №    | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №      | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №  | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №  | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №  | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №  | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Группа №  | **Утро**  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    | **Прогулка**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|    | **Вечер**  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

**Выводы и рекомендации:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки содержания книжных уголков в ходе тематического контроля**

Цель:Проверить оформление и содержание книжных уголков во всех возрастных группах, стимулировать педагогов к обновлению и пополнению книжных уголков, адаптируя их содержание к новообразованиям определенного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оснащение**  | **Баллы**  | **Примечание**  |
| ***Младший дошкольный возраст***  |  |
| Количество книг 4-5 (одинаковые по содержанию, но разные по оформлению) Наличие 2-3 экземпляров одинаковых книг Наличие 3-4 тематических книг, книг разных литературных жанров Издания яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям  |   |   |
| Наличие нетрадиционных книг(книги-ширмы, книгиигрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом)  |   |   |
| Наличие набора сюжетных картинок  |   |   |
| Наличие тематических альбомов «Игрушки», «Животные», «Сказочные герои» и т. д.  |   |   |
| Наличие набора предметных картинок  |   |   |
| Наличие постоянного персонажа - «жителя» книжного уголка  |   |   |
| Использование детских работ в оформлении книжного уголка  |   |   |
| ***Средний дошкольный возраст***  |  |
| Наличие книг разных жанров художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворения)  |   |   |
| Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, хронологической датой  |   |   |
| 3-4 книги с одним и тем же произведением, но с разными иллюстрациями  |   |   |
| Наличие наборов предметных, сюжетных картинок  |   |   |
| Наличие наборов предметных, сюжетных картинок  |   |   |
| Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям  |   |   |
| Наличие «Аптечки для книг»  |   |   |
| Использование детских работ в оформлении книжного уголка  |   |   |
| ***Старший дошкольный возраст***  |  |
| Наличие книг разных жанров художественной  |   |   |
| литературы  |  |  |
| Оформление библиотеки  |   |   |
| Тематическая выставка книг  |   |   |
| Наличие книг, соответствующих программным требованиям Наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе НОД  |   |   |
| Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (сборники, отдельные книги разного формата и оформления)  |   |   |
| Наличие книг-самоделок  |   |   |
| Наличие журнала интересных дат  |   |   |
| Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам художественных произведений  |   |   |
| Наличие наборов открыток  |   |   |
| Журналы с учетом тендерной принадлежности детей  |   |   |
| Наличие сюжетных картинок, картотеки речевых игр  |   |   |
| Наличие «Аптечки для книг»  |   |   |
|  **Критерии оценки оформления книжных уголков с учетом соответствия требованиям к РППС**  |
| Рациональное размещение   |   |   |
| Безопасность   |   |   |
| Доступность   |   |   |
| Насыщенность   |   |   |
| Вариативность (сменяемость)   |   |   |
| Учет возрастных особенностей   |   |   |
| Эстетичность   |   |   |
| **ВСЕГО баллов**  |   |   |

Оценка в баллах:

5 – соответствует полностью (отлично)

4 – небольшое несоответствие (хорошо)

3 – соответствует частично (удовлетворительно)

2 – большое несоответствие (требует улучшения)

1 – не соответствует (плохо)

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ»

*Уважаемые родители, ваши ответы помогут определить, является ли чтение ячейкой семейного литературного общения.* Читаете ли Вы детям книги, по чьей инициативе и как часто?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проводите ли Вы беседы после чтения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О чем говорите с детьми после чтения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Делятся ли своими впечатлениями, полученными от чтения с другими?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращают ли внимание только на содержание или также на форму произведения? (Повторяют ли образные выражения, сравнения, запоминают сказочные повторы, своеобразные стилистические обороты, эпитеты, зачин, концовку и т. д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Играете ли Вы с детьми дома в литературные, словесные игры: придумывание загадок, определений к загаданному слову, сравнений; продолжение чтения наизусть стихотворения, начатого взрослым, придумывание рифмованных слов?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Находят ли отражение в играх ребенка литературные персонажи, сюжетные ситуации книг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеется ли у ребенка дома место для книг?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имеется ли в доме библиотека? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Последняя книга, которую вы купили и когда еѐ купили?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие газеты и журналы выписываете или покупаете для детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие книги вызывают наибольший интерес у Вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как Вы прививаете своим детям интерес к книгам?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рассказывает ли Вам ребенок о прочитанных в детском саду книгах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С вашей точкизрения, семейное чтение - это:

* обсуждения прочитанного всей семьей или некоторыми ее членами;
* чтение вслух для всех членов семьи; - книги для каждого члена семьи отдельно; - когда все члены семьи заняты чтением.

Как Вы считаете, является ли сегодня библиотека центром диалога поколений, ячейкой семейного литературного общения? Если нет, то, что для исправления такого состояния необходимо сделать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Спасибо за ваши искренние ответы!

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (второй группы раннего**

**возраста)**

**в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Ф.И.** **ребенка**  | **Показатели**  |
| Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, сказки, стихи, доступные по содержанию. | Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. | Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах. | При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. | Узнает знакомые потешки, стихи, считалки, эмоционально реагирует на них. | Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения. | Любит слушать новые стихи, потешки, считалки. | **Всего баллов** |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (младшей группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Ф.И. ребенка**  | **Показатели**  |  |  |
| Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. | Узнает знакомые произведения, прослушав отрывки из них. | Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах. | Пытается с выражением читать наизусть потешки, небольшие стихи. | Узнает знакомые стихи, потешки, эмоционально реагирует на них. | Проявляет интерес к книгам и эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту произведения художественной литературы | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. | Проявляет бережное отношение к книгам  | **Всего баллов** |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (средней группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Ф.И. ребенка**  |  | **Показатели**  |  |
| Может назвать любимую сказку. | Может прочесть наизусть любимое стихотворение, считалку. | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. | Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него. | С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. | Пытается с выражением читать наизусть небольшие стихи, считалки. | Узнает знакомые стихи, сказки, рассказы, эмоционально реагирует на них. | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. | Проявляет интерес к книгам и эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту произведения художественной литературы  | Проявляет бережное отношение к книгам  | **Всего баллов** |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (старшей группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Ф.И. ребенка**  | **Показатели**  |
| Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. | Называет жанр литературного произведения. | Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | Узнает знакомые стихи, сказки, рассказы, эмоционально реагирует на них. | Проявляет интерес к книгам и эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту произведения художественной литературы | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждении. | Проявляет бережное отношение к книгам  | **Всего баллов** |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (подготовительной группы) в рамках реализации ООП по образовательной области «Речевое развитие» раздел «Приобщение к художественной литературе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Ф.И. ребенка**  | **Показатели**  |
| Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-32 загадки; называет -3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. | Выразительно читает стихотворение по ролям, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. | Различает жанры литературных произведений. | Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | Узнает знакомые стихи, сказки, рассказы, эмоционально реагирует на них. | Проявляет интерес к книгам и эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту произведения художественной литературы | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения. | Проявляет бережное отношение к книгам  | **Всего баллов** |
| 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# Карта проверки профессионального мастерства воспитателя

**по приобщению детей к художественной литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО ВОСПИТАТЕЛЕЙ**  |
| **Ф.И.О.** **воспитателей**  | Знание программы, целей и задач своей возрастной группы,  | Использование методов формирования новых знаний и способов действий  | Использование методов организации деятельности воспитанников  | Использование методов контроля и самоконтроля  | Использование методов формирования личностных результатов (воспитание любви и бережного отношения к книге)  | **Культура речи воспитателя**  | Умение точно и доступно формулировать вопросы к детям, использовать их как один из активизирующих приемов  |  Умение построить индивидуальную работу с детьми в разные режимные моменты   | Умение проводить диагностическое обследование детей по данному направлению  | **Умение правильно организовать развивающую предметнопространственную среду**  | Методически грамотное проведение досугов и развлечений   | **Взаимодействие с семьями воспитанников**  | Методическая работа: подготовка консультаций, открытых показов для педагогов, выступления на педсоветах.  |
| Точность и ясность выражения мыслей  | Образность речи  | Эмоциональность и интонационная выразительность речи  | Доступность речи для детей по форме и содержанию  | Оборудование книжного уголка в соответствии с принципами организации РППС  | Подбор иллюстративного материала  | Подбор детской худ. лит-ры   | Грамотное устройство и сменяемость выставок   | Умение привлечь детей и родителей к созданию библиотеки в группе  | Умение привлечь детей к работе по ремонту и оказанию помощи любимым книгам  |  Наглядная информация для родителей (эстетика оформления, оправданность содержания)  | Проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями. Ведение тетради, отражающей данные формы работы  | Проведение тематических родительских собраний  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Выводы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**