**Сюжетно-ролевая игра («Магазин»)это пример для колонки деятельность взрослого!!!!!!!!!!!!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1.** **Элементы одежды** работников магазина**2.** **Упаковочные материалы**: пакеты, коробки, авоськи, кулечки, резинки и веревочки.**3. Атрибуты**: весы, чеки, чеконакалыватель, «товары», **4.** **Панно-витрина** **5. Оборудование**: прилавок, витрина с товарами, кассовый аппарат, машина для привоза товаров**6.** **Строительный материал,** фанерки, **ширмочки** **7. Посуда** столовая и чайная, **муляжи** продуктов**8. Макеты** **9. Маркеры** пространства | **Ситуации:** **1. Житель др. района** не знает, где ближайший магазин. **2.** **Продавец** хочет устроиться на работу в магазин.**3.** **Мама хочет купить** продукты к дню рождения дочки. **4. Шофер** везет полную машину продуктов: как проехать в магазин? **5. Бабушка** хочет поменять бракованный товар на другой.**6.** **Папа** (в-ль) звонит в магазин, чтобы узнать о наличии определенных продуктов. **7.** **Больная женщина** звонит в магазин, просит доставить продукты на дом. **8.** **Дедушка** (в-ль) случайно рассыпает товар в «магазине» (мелкий), - требуется уборщица. **9.** **Ситуация:** в магазин пришла старушка: плохо видит товары на витрине, тяжело нести покупки. **10. В магазине** у покупателя закружилась голова – вызов «скорой помощи»..**11. Ситуация:** в магазин требуется уборщица. **12.** Ситуация: изготовление рекламы для магазина. **13. Создание ситуации:** заканчиваются продукты.**14.** **Создание ситуации** – появление нового отдела (кондитерского).**15. Создание ситуации**: в магазине обеденный перерыв. |

**Строительная игра (строительство дома)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1.Строительный материал** разных размеров**. Модули.**. **2. Элементы костюмов** строителей. **3. Сюжетные игрушки** для обыгрывания построек. **4.Ширмы.** **5. Подручные материалы**: ткани, картон, цветная бумага, краски, пластилин, для создания обстановки. **6.Панно-картинки**: «Стройка», «Улица города».**7. Альбом построек** (рисунки, фотографии, графическое изображение)**8. Макеты** | **1.Побуждение** к игровому действию через ситуации: **1).«Чебурашка» приглашает принять участие в строительстве** дома для друзей. **2). Постройка дома для Мальвины** (для кума Тыквы, для артистов цирка-гастролеров). **3)Зайку лиса выгнала** из лубяной избушки, ему негде жить**. 4). Тили-бом…!** Загорелся Кошкин дом. **5).Медведь сломал Теремок.** **6).Зимовье зверей –** как выглядел этот дом? **7). Избушка Бабы Яги и Лесовичка. 8). Строительство цирка. 9).Привезли новый строительный материал** (пластины, бруски). **2.Создание игр. обстановки**: улица города, лесная поляна, сказочный лес**, описание** восп-лем **вообр. игровой ситуации,** кто здесь живет, когда вернется.**3. Объявление по ТV:** куклы приглашают на новоселье(стр.-во нового района). **4.Телеф. звонок:** кукла спрашивает, где она может снять квартиру?  |

**Театрализованная игра (Гуси-лебеди)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1.Декорации** леса, избушки, речки, яблони, печки. **2. Шапочки-маски** гусей-лебедей и др. **3. Детали костюмов** для Маши, Вани, Бабы - Яги.  **4.Ширмы.** **5. Подручные материалы**: ткани, картон, цветная бумага, краски, пластилин, для изготовления декораций, костюмов **6. Муляжи** или детские работы пирогов, яблок **7.Строительный материал**, модули. **8. Панно-картинки**: Лес, Луг, Берег речки, Деревня.**9. Настольн. театр** **10. Диски или кассеты** с музыкой**.**  | **1.Письмо** из мл гр.: просьба показать сказку. **2.Демонстрация** **ролевых действий** в-лем (Печки, Ябл.,, Бабы Яги) и ролев. высказыван., привлекая вним. детей. **3.Начало рисов. афиши** к спектаклю (привлеч. внимания, обговар. сроков показа, действ. лиц). **4.Побуждение** к игр. действию через ситуации: **1)**Маша (в-ль) спрашивает, не видели ли они, куда Г-Л. понесли братца? Кто сможет помочь? **2)**В-ль-продавец на ярмарке, куда скоро приедут родители купить Ване, Маше подарки. **3)В-ль – гость** Бабы Яги, спрашивает дорогу, идет на ужин: она обещала угостить чем-то вкусненьким. **4)**В-ль – печка, просит освободить ее от пирожков, иначе она сломается. **5.Начало создания игров. обстановки**: леса, речки, избушки и т.д**. 6.Примерив-е костюмов,** вхождение в роль: Маши, яблони, печки, речки и др. **6.Пение** **песни** от лица героя.. **7.Внесение декораций**. Рассуждения вслух о том, как будем играть, что делать**. 8.Появление голодного волка (лисы, ежика),** они почуяли запах печеных пирожков. |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1. Муз. инструменты** (ДМИ).**2. Альбомы** знакомых песен (иллюстриров.).**3. Пластинки,** кассеты, диски с муз. произведениями, муз. сказками.**4. Иллюстрации** о праздниках.**5. Фотографии** с праздников.**6. Атрибуты** с праздников.**7. Ширмы.****8. Театры** разных видов.**9. Телефон**.**10. Панно-картинки** разного содержания. | **1. Праздник** для кукол**2. Пение** песен воспитателем**3. День рождения** у какой-либо игрушки**4. Рассматривание** концертной афиши (с комментариями восп-ля)**5. Приход** игрового персонажа.**6.** Выступление в программе (определить) по TV.**7. Концерт** по заявкам (детей, родителей, сотрудников детсада).**8.** Организация **муз. игры :** «Угадай мелодию» и т. п.**9. Конкурс** песенный, танцевальный…**10. Телефонный звонок** по поводу сочинения музыки, исполнения муз. произведений**11. Создание воображаемой ситуации** необходимости участия в развлечении, пении и т.п.**12. Объявление** о празднике**13. Запись** на магнитофон**14. Музыкальное письмо** заболевшему товарищу и т.п. |

**Продуктивная деятельность.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1. Материалы** (различные) и оборудование для рисования, лепки**2. Трафареты,** шаблоны**3.** Место для рисования **(мольберты)****4.** Место для рисунков: **планшеты, рамки, папки****5. Детские рисунки****6. Иллюстрации, открытки,** иллюстрированные книги разных художников**7. Карточки** для дорисовывания  | **1. Создание выставки рисунков** (работ).**2. Дед Мороз прислал письмо:** помочь ему нарисовать поздравительные открытки.**3. Рисование открытки** с Днем рождения, с праздником для мамы, папы и т.п.**4. Оформление группы** к празднику**5. Изображение рекламы****6. Рисование пригласительных** билетов**7. Создание «фильма»****8. «Фотосалон»** - портретное рисование**9. Оформление тематического альбома** (Н-р, об Армии, о маме, о зиме и т.п.)**10. Посылка заболевшему** (рисунки, изделия из пластилина)**11. Конкурс рисунков****12. Подготовка костюмов и декораций** к спектаклю |

**Речевая деятельность, восприятие художественной литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изменение РППС** | **Ситуации общения, стимулирующие самостоятельную деятельность**  |
| **1.** Книги.**2.** Иллюстрации к худ. произведениям.**3.** «Живые» картинки.**4.** Альбом с загадками.**5.** Альбом детских сочинений (рассказов, сказок, небылиц).**6.** Театры: теневой, пальчиковый, настольный, кукольный, варежковый и т.п.**7.** Ширмы.**8.** Элементы костюмов, декораций.**9.** Предметы и материалы (подручный материал).**10.** Телефон.**11.** Панно-картинки.**12.** Сюжетные картинки.**13.** Тантомарески. | **1.** Переписка с кем-либо (вымышленный, реальный герой).**2.** Создание книги иллюстраций к худ. произведениям.**3.** Организация «чтения» книг детьми.**4.** Дид. игра: «Магазин игрушек» (любых предметов).**5.** Телефонный разговор.**6.** Объявление по радио.**7.** Выступление по ТV.**8.** Создание «фильма» - последовательная смена событий в рисунках.**9.** Реклама, ее создание.**10.** Вхождение в группу (восп-ля) в образе героя сказки (рассказа).**11.** Конкурс чтецов.**12.** Концерт для именинника, гостей и т.п.**13.** Тематические вечера, посвященные писателю, поэту. **14.** Прочти письмо (описание иллюстрации). О чем это письмо? |